Via Crucis

Claude LOUIS-COMBET

Nouvelle édition, revue et augmentée

Dans le village d'Orchamps-Vennes, sur les premiers plateaux du Haut-Doubs, l'église abrite un Chemin de Croix sculpté, dans la grande tradition expressionniste de la statuaire chrétienne. Il est l'œuvre de Gabriel Saury (1911-1978).
Réalisé entre 1947 et 1950, le Chemin de Croix d'Orchamps-Vennes connut un sort singulier. Dénoncé auprès du Vatican comme une œuvre indésirable, sinon scandaleuse, il fit l'objet d'une interdiction par le Saint-Office (1955) et fut relégué dans une salle du presbytère jusqu'en 1970. Réinstallé depuis lors dans l'église paroissiale, il attire chaque année de nombreux visiteurs auxquels il impose la présence de ses personnages tragiques, solitaires et torturés.
L'œuvre de Saury se situe dans le courant du renouveau de l'Art sacré qui fleurit entre les deux guerres et dans les années qui suivirent la Seconde Guerre mondiale – période de grande détresse collective mais aussi d'une foi religieuse s'enracinant jusque dans le fond de la douleur humaine. Proche de l'esprit de Rouault et de Germaine Richier, Saury offre non seulement au croyant mais à tout homme conscient de la misère existentielle, l'image d'un Christ pétri d'humanité, poussant le mystère de son incarnation jusqu'au cœur de l'abjection.

C.L.-C.

Collection : Livre d'Atelier
Genre : Livre d'Atelier
Date de parution : 2012-11-20
Nombre de pages : 128
Format (cm) : 20x25
Prix : 25 euros
ISBN : 978-2-911648-50-2
Soutiens :



9 782911 648502

L'ATELIER DU GRAND TÉTRAS

L'Atelier du Grand Tétras
Au-Dessus du Village - 25210 Mont de Laval
tél - fax : 03 81 68 91 91
adresse électronique : latelierdugrandtetras@gmail.com
site internet : http://www.latelierdugrandtetras.fr/