Scènes de chasse et de braconnage en Franche-Comté

Raphaël Clerc

C’est l’un des fâcheux travers de notre conscience moderne que de revisiter l’histoire sous la seule projection de ses valeurs. Sous cet angle, on ne comprendrait rien à ces “ Scènes de chasse et de braconnage”, si on ne les situait pas d’abord dans une tradition ancestrale aujourd’hui bel et bien rompue. C’est précisément ce qui en fait, à la lecture, leur intérêt pour leur donner la force d’un document.
L’auteur, Raphaël Clerc, s’affirme, en effet, ici, tel un ultime survivant d’une pratique où se révèle pleinement la mentalité du chasseur. Cette mentalité, il l’assume et la dévoile avec une innocence entière qui serait déconcertante parfois si elle ne nous invitait pas à découvrir combien les usages d’un temps peuvent forger les esprits. Ce recul mérite attention.
Par-delà, ces “Scènes” s’imposeront plus facilement au lecteur comme un témoignage. Si ce Raboliot de trempe comtoise exprime ses instincts ataviques de “loup en chasse”, s’il livre à volonté les secrets de ses modes de chasse et de braconnage, il s’attarde tout autant sur d’admirables descriptions du cycle des saisons, sur les travaux du vrai paysan qu’il était et sur son attachement viscéral à la nature qu’il “aime autant qu’une maîtresse”.
Voilà bien un livre qui nous plonge crûment dans la rusticité et les duretés de la vie paysanne d’antan sans jamais les dissocier des charmes qui faisaient l’authenticité d’un terroir.

Artiste : Raphaël Clerc
Illustrations : 7 peintures
Collection : Terroir Vécu
Genre : Document
Date de parution : 2010-01-01
Nombre de pages : 196
Format (cm) : 14x21.5
Prix : 15 euros
ISBN : 978-2-911648-31-1
Soutiens :



L'Atelier du Grand Tétras
Au-Dessus du Village - 25210 Mont de Laval
tél - fax : 03 81 68 91 91
adresse électronique : latelierdugrandtetras@gmail.com
site internet : http://www.latelierdugrandtetras.fr/