Une ombre au tableau

Bruno Berchoud

Lauréat du prix Jean Follain de la ville de Saint-Lô

Si «je est un autre», qu'en est-il de il? Il serait, d'aucuns l'affirment, l'autre de Je. Allez savoir. Narrateur masqué ou vrai «personnage», au fond qu'importe. Disons seulement que il a tantôt sept ans (au moins), tantôt quatorze ans (au plus), souvent entre les deux.
Il est surtout question d'école dans ces pages, à cause du temps certain que il y passe. Oui, l'école, encore. bien moins pour raconter de potaches «anecdotes», que pour tenter à chaque texte de joindre les deux bouts du sujet : le social et l'intime. Parce que l'école est bien le lieu par excellence où se rejoignent le bruit du monde, la voix haute, et le murmure de chaque ruisseau secret.
A cause de tant de syllabes cueillies sans trop savoir à l'âge des billes ou des émois premiers, le livre aurait pu s'appeler les mots. Or il se dit que le titre est déjà pris.

Artiste : Elisabeth Gillet
Illustrations : 1 aquarelle
Collection : Glyphes
Genre : Recueil de poèmes
Date de parution : 2010-10-01
Nombre de pages : 88
Format (cm) : 13x21.5
Prix : 12 euros
ISBN : 978-2-911648-39-7
Soutiens : Ouvrage publié avec le concours du Centre régional du livre et du Conseil régional de Franche-Comté.

L'Atelier du Grand Tétras
Au-Dessus du Village - 25210 Mont de Laval
tél - fax : 03 81 68 91 91
adresse électronique : latelierdugrandtetras@gmail.com
site internet : http://www.latelierdugrandtetras.fr/